



FOTOS: WILLIAM KENTRIDGE, ARCHIVO/AGF



WILLIAM KENTRIDGE NA FUNDAÇÃO IBERÊ



A coluna adianta em primeira mão uma exposição que vai sacudir a cena das artes por aqui em 2013: de 8 de março a 26 de maio, a **Fundação Iberê Camargo (FIC)** vai exibir uma série de trabalhos do sul-africano **WILLIAM KENTRIDGE**, nome fundamental no cenário internacional de arte contemporânea.

Será a primeira mostra monográfica de grande porte dedicada à produção desse artista multimídia, integrada por desenhos como estes publicados aí acima, além de esculturas, gravuras, teatro, ópera e filme.

Kentridge teve uma de suas videoinstalações projetadas em 2007 na **6ª Bienal do Mercosul**,

em **Porto Alegre**, e foi um dos destaques neste ano em **Kassel**, na Alemanha, da **Documenta** — a mais importante mostra de arte contemporânea do mundo — com a fantástica videoinstalação **The Refusal of Time**. A curadoria da expo do artista na capital gaúcha é assinada por **Lilian Tene**, do nova-iorquino **MoMA**.

A programação becaena da FIC para o ano que vem inclui ainda um par de retrospectivas simultâneas dedicadas a dois grandes artistas brasileiros contemporâneos. De 7 de junho a 1º de setembro, o belo prédio branco à beira do **Gasômetro**, projetado pelo arquiteto português

Álvaro Siza, vai receber as expos do pintor, desenhista, ilustrador e professor **Paulo Pasta** (com curadoria de **Tadeu Chiarelli**) e do artista e professora **Elida Tessler** (**Glória Ferreira** é a curadora).

Já a partir de 6 de setembro, uma mostra de arte eletrônica integrada por artistas nacionais, com curadoria da especialista no assunto **Solange Farkas**, será uma grande oportunidade para conhecer o que há de mais atual nessa linguagem no **Brasil**.

Para encerrar o ano com chave de ouro, a fundação vai trazer instalações do famoso grupo alemão **ZERO**, um dos mais significativos movimentos de vanguarda do século passado, criado em 1958.

JESSE HARRIS ABRE PARA NORAH JONES

Quem fará o show de abertura da apresentação de **Norah Jones** em **Porto Alegre** vai ser notadamente o cantor e compositor **JESSE HARRIS** (à direita). O autor de **Don't Know Why** — que venceu um **Grammy de Canção do Ano** em 2003 na voz de **Norah** — sobe ao palco do **Audatório Araújo Vianna**, no dia 12 de dezembro, antes da cantora, compositora, pianista e gaita.

O músico — que já teve suas composições gravadas por intérpretes como **Stokey Robinson**, **Willie Nelson**, **Cat Power**, **Solomon Burke** e **Emmylou Harris** — acaba de lançar seu 11º disco. **Sub Rosa** traz canções gravadas e mistadas no estúdio **Monosaural**, no **Rio de Janeiro**, cidade onde o gringo passou um mês a cortejar artistas.

— *Música é para o Brasil o que comida é para a Itália*



FOTO: THIAGO PEREIRA

algo que simplesmente fazem melhor do que muitos outros países — disse Harris, cujo folk-pop característico foi temperado no álbum pela presença de músicos conhecidos como **Maria Gadêlma**, **Dadi** e **Vinicius Cantuária**.



FOTO: VICTORIANO SOUSA

“Quería encarar um novo desafio, fugir da estagnação e buscar uma sensação de frescor”

BRUNA CARAM

cantora e gracioba, falando sobre seu terceiro disco, gravado de uma tucada só. *Sem Bem-Vindo Qualquer Sorriso chega lá ligas em novembro — e, entre as 11 faixas, há composições de Djavan, Milla Magalhães, Dani Black e Paulo Novais*

Diagramação: Rodrigo Lima

SEJA A FAMA DA CALÇADA.

HEMB
STREET
VIEW

HEMB
FORMA E CONTÍDUO

Anita, 500 - hemb.com.br
Estacionamento cortesia.