

**ANIVERSÁRIO HEMB. VENHA COMEMORAR COM A GENTE.**

**HEMB**  
(FORMA E CONTEÚDO)

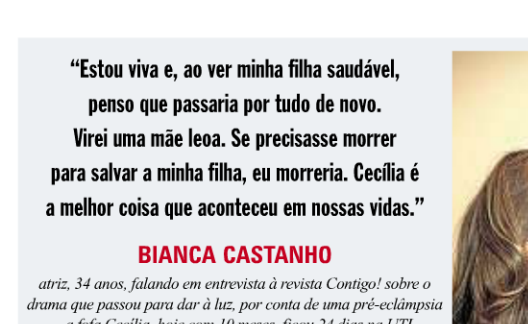
Anita, 600. [hemb.com.br](http://hemb.com.br). Estacionamento cortesia em frente à loja, no SafePark da Silva Jardim e na Anita, 664.



PAULO ALMOZÁBAR, DIVULGAÇÃO



ELIDA TESSLER



PAULO PASTA

## 2 GRAMÁTICAS VISUAIS

Dois grandes nomes da arte contemporânea brasileira são as próximas atrações da **Fundação Iberê Camargo**: no dia 7 de junho, o museu vai inaugurar simultaneamente exposições de **PAULO PASTA** e **ELIDA TESSLER**. Pasta mostrará suas obras mais recentes, enquanto Elida exibirá uma panorâmica dos seus últimos 20 anos de produção.

Com curadoria de **Tadeu Chiarelli**, **Paulo Pasta. A Pintura É que É Isto** apresenta 34 trabalhos (25 pinturas e nove desenhos) do pintor, desenhista, ilustrador e professor produzidos entre 2008 e 2013.

– Nunca uso a cor pura. O tom se desdobra em vários outros tons, criando uma atmosfera de infusão luminosa. Parece que sempre estou pintando estados da consciência – explica Pasta, expoente da chamada **Geração 80** de pintura no Brasil.

Conhecida por entrelaçar palavras a objetos, a artista e professora gaúcha apresenta em **Elida Tessler: Gramática Intuitiva** 14 instalações, com curadoria de **Gloria Ferreira**.

– Para mim, essa curadoria veio dar forma a um intenso e precioso diálogo, concebido em torno de dois eixos principais: a relação entre arte e literatura, incluindo a presença da palavra no contexto das artes visuais, e a questão da passagem do tempo e seus registros cotidianos – conta Elida.



EDUARDO ARRUDA, DIVULGAÇÃO

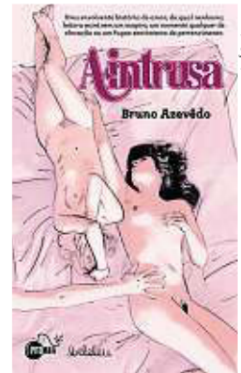
## 50 TONS DE SABRINA, JÚLIA, BIANCA...

Inspirado nas séries de romances populares de banca como **Júlia, Sabrina e Bianca**, o escritor maranhense **BRUNO AZEVEDO** lançou uma história sobre um triângulo amoroso apimentado com muito erotismo. Amanhã, às 14h30min, no **Audatório Luís Cosme** da **Casa de Cultura Mário Quintana**, o autor vai autografar seu **A INTRUSA** – o evento integra a variada programação da **6ª FestiPoa Literária**.

– Para escrever **A Intrusa**, li um bocadinho de romances e também muitos livros sobre o gênero. O universo, ignorado pela crítica, é riquíssimo e complexo. A ideia foi partir dessa fórmula, de uma espécie de conto de fadas moderno, mas não para segui-la fielmente, e sim para desconstruí-la – explica Azevedo.

Editado pela **Pitomba! Livros e Discos**, a história foi publicada originalmente em capítulos ao longo de 2012, no jornal maranhense **Vias de Fato**. O volume traz ainda o ensaio **Seios Turgidos e Membros Intumescidos** – que maravilha de título! –, sobre o romance popular para mulheres.

Outro destaque é a parte gráfica:



REPRODUÇÃO

em formato de bolso, o livro estampa ilustrações bacanas como esta aí acima, do quadrinista carioca **Eduardo Arruda**, integrante do coletivo **Beleléu**, enquanto a capa é assinada pelo quadrinista francês **Frédéric Boilet** – autor de livros eróticos conhecido por títulos como o sugestivo **O Espinafre de Yukiko**. Já a tipografia da capa é da designer **Luiza de Carli**, chupando (opa!) aquele estilo característico dos antigos títulos de **Sabrina**.

**“Estou viva e, ao ver minha filha saudável, penso que passaria por tudo de novo. Virei uma mãe leoa. Se precisasse morrer para salvar a minha filha, eu morreria. Cecília é a melhor coisa que aconteceu em nossas vidas.”**

### BIANCA CASTANHO

atriz, 34 anos, falando em entrevista à revista *Contigo!* sobre o drama que passou para dar à luz, por conta de uma pré-eclâmpsia – a fofo Cecília, hoje com 10 meses, ficou 24 dias na UTI.



INSPERAÇÃO, DIVULGAÇÃO